

FREIES WERKSTATT THEATER KÖLN

CHRONIK DER INSZENIERUNGEN 1995-2011

2011

Ein langer, süßer Selbstmord – Der Fall Oscar Wilde (UA) Von Inken Kautter und Kay Link | Inszenierung Kay Link
Vom Nichtstun | Stückentwicklung und Inszenierung Roland Bertschi
Wilhelm Meisters Lehrjahre Nach dem Roman von J.W. von Goethe | Bühnenfassung Stefan Herrmann und Gerhard Seidel | Inszenierung Stefan Herrmann
Orlando Nach dem Roman von Virginia Woolf | Koproduktion Anders/Kratz & FWT | Bühnenfassung und Inszenierung Diana Anders
Frühlingserwachen Nach Frank Wedekind | Gastproduktion young acting accomplices | Inszenierung Thomas Ulrich
Last Night on Earth (UA) Nach der Kurzgeschichte „Last Night of the World“ von Ray Bradbury | Gastproduktion Theatergruppe Köln der Jungen Theatergemeinde | Bühnenfassung und Inszenierung Markolf Naujoks
Ein Freund zum Frühstück Kindertheater | Stückentwicklung und Inszenierung Svetlana Fourer
Musikalische Stadtgeschichten II | Liederabend mit Günter Schwanenberg

2010

Minna von Barnhelm Von Gotthold Ephraim Lessing | Inszenierung Kay Link
Benefiz – Jeder rettet einen Afrikaner Von Ingrid Lausund | Inszenierung Folke Braband
menschen!formen! | Kooperationsprojekt Sommerblut Kulturfestival/hora theater Zürich & FWT | Inszenierung Michael Elber
Lichtschattengewächse | Kooperationsprojekt Sommerblut Kulturfestival & FWT | Inszenierung Charlott Dahmen
Liebe in Zeiten der (Cholera) Ruhr – 40 Liebesgeschichten aus dem Pott Entwickelt für das Ruhr-2010-Projekt "Still-Leben" auf der A 40 am 18. Juli 2010 | Kooperationsprojekt Ensemble RuhrLiebe & FWT | Inszenierung Kay Link
Andy Warhol Just Finished Eating a Hamburger Gastproduktion Rose-Theegarten-Ensemble und Andreas Debatin
Inszenierung Guido Rademachers
Musikalische Stadtgeschichten | Liederabend mit Günter Schwanenberg

2009

Halbschatten (UA) Nach dem Roman von Uwe Timm | Bühnenfassung Gerhard Seidel und Johannes Kaetzler
Inszenierung Johannes Kaetzler
Der Sandmann Nach der Erzählung von E.T.A. Hoffmann | Koproduktion Berger/Karthus & FWT | Bühnenfassung und Inszenierung Stefan Karthus
Gold & Eden Schwul-lesbische Theatercollage | Koproduktion Sommerblut Kulturfestival & FWT | Inszenierung Charlott Dahmen
Odyssee Intergeneratives Theaterprojekt mit Birgit Günster
Die Irrwischkönigin Familientheater | Nach dem Märchen von Richard von Volkmann-Leander | Koproduktion Anders/Kratz & FWT | Bühnenfassung und Inszenierung Diana Anders
Nuni (UA) Nach dem Kinderbuch von Fritz Mühlenweg | Bühnenfassung Ingrid Berzau und Gerhard Seidel | Inszenierung Roland Bertschi

2008

Das Wüten der ganzen Welt (UA) Bühnenfassung und Inszenierung Johannes Kaetzler | Ausgezeichnet mit dem Kölner Theaterpreis 2008
Das Gespenst von Canterville Nach der Erzählung von Oscar Wilde | Koproduktion Berger/Karthus & FWT
Bühnenfassung und Inszenierung Stefan Karthus
Raucher/Nichtraucher Von Alan Ayckbourn | Koproduktion Berger/Karthus & FWT | Inszenierung Stefan Karthus
Nackt am Fluss (DEA) Von Michael Folie | Koproduktion movingtheatre.de & FWT | Inszenierung Bernd Sass
Stille Momente und wilde Augenblicke Intergeneratives Theaterprojekt mit Birgit Günster

2007

Nivea & Florena Szenencollage zur deutsch-deutschen Zeitgeschichte | Stückentwicklung und Inszenierung Roland Bertschi

Das haarige Mädchen (UA) Von Heidi von Plato nach ihrem gleichnamigen Roman | Inszenierung Roland Bertschi
Nominiert für den Kurt-Hackenberg-Preis für politisches Theater 2007

Woyzeck³ Die Dramenfragmente von Georg Büchner | Spielfassung Gerhard Seidel und Kay Link | Inszenierung Kay Link
Nominiert für den Kölner Theaterpreis 2007

Reinecke Fuchs Von J.W. v. Goethe | Koproduktion Berger/Karthus & FWT | Inszenierung Stefan Karthus

Wir, die Alten! Altentheater | Inszenierung Ingrid Berzau und Dieter Scholz

Pinocchios Reise in die neue Welt Kindertheater | Koproduktion movingtheatre.de & FWT | Inszenierung Achim Conrad

Geschichten von Astrid Lindgren Erzähltheater für Kinder | Koproduktion Klaus Adam & FWT | Bühnenfassung und Inszenierung Klaus Adam

2006

Irrungen, Wirrungen Nach dem Roman von Theodor Fontane | Bühnenfassung Gerhard Seidel | Inszenierung Roland Bertschi | Nominiert für den Kölner Theaterpreis 2006

Wegen der Ehre – Namus İçin (UA) Von Sema Meray (in türkischer Sprache) | Inszenierung Till Rickelt

Mozart auf der Reise nach Prag Nach der Novelle von Eduard Mörike | Koproduktion Anders/Kratz & FWT
Bühnenfassung und Inszenierung Diana Anders

Vanille Eis (UA) Von Inka Neubert | Gastproduktion inteata | Inszenierung Inka Neubert

2005

Wegen der Ehre (UA). „Ehrenmorde“ an türkischen Frauen in Deutschland | Von Sema Meray | Inszenierung Till Rickelt

Macbeth Von William Shakespeare | Inszenierung Oliver Ernst

Fremde Lust – Geschichten aus 1001 Nacht | Bühnenfassung und Inszenierung Petra Wüllenweber

2004

Die Go-Spielerin (UA) Nach dem Roman von Shan Sa | Bühnenfassung Gerhard Seidel und Johannes Kaetzler
Inszenierung Johannes Kaetzler | Nominiert für den Kölner Theaterpreis 2004

Die Erzählung der Magd Zerline Von Hermann Broch | Inszenierung Kay Link | Nominiert für den Kölner Theaterpreis 2004

Gottes vergessene Kinder Von Marc Medoff | Koproduktion Sommerblut Kulturfestival & FWT (mit hörenden und nicht hörenden Darsteller:innen) | Inszenierung Stefanie Mühle

Die Nibelungen Bühnenfassung von Diana Anders | Koproduktion Gostner Hoftheater Nürnberg & FWT | Inszenierung Diana Anders

Ohne Worte. Without Words. Sans Paroles Altentheater für ein internationales Publikum | Inszenierung Ingrid Berzau und Dieter Scholz

2003

I Hired a Contract Killer Nach dem Film von Aki Kaurismäki | Bühnenfassung und Inszenierung Oliver Ernst | Nominiert für den Kölner Theaterpreis 2004

Warten auf Godot Von Samuel Beckett | Inszenierung Friederike Felbeck | Nominiert für den Kölner Theaterpreis 2003

Polychromicon Nach dem „Dekameron“ von Giovanni Boccaccio | Bühnenfassung und Inszenierung Oliver Ernst

2002

The Blue Room Von David Hare | Inszenierung Johannes Kaetzler

Arschkarte Von Gesine Danckwart | Inszenierung Inka Neubert

Manhattan Medea Von Dea Loher | Gastproduktion Deutsch-Griechisches Theater | Inszenierung Kostas Papakostopoulos

To Tavli Von Dimitris Kechaidis | Gastproduktion Deutsch-Griechisches Theater (in griechischer Sprache) | Inszenierung Kostas Papakostopoulos

Ewig jung Altentheater | Inszenierung Ingrid Berzau und Dieter Scholz

Die Hutmacherin Kindertheater | Gastproduktion Zeno Theater

2001

Oceano Mare. Das Meer der Geschichten (UA) Nach dem Roman von Alessandro Baricco | Bühnenfassung Johannes Kaetzler und Gerhard Seidel | Inszenierung Johannes Kaetzler | Nominiert für den Kölner Theaterpreis 2001

Kochen mit Elvis Von Lee Hall | Inszenierung Susanna Enk

Molly Sweeney Von Brian Friel | Inszenierung Till Ufer | Nominiert für den Kölner Theaterpreis 2001

Du musst wissen: Wir wohnen in Babylon – 100 Jahre Rose Ausländer (UA) Von Gertrud Seehaus | Inszenierung Stefan Krause

Agatha Von Marguerite Duras | Inszenierung Stefan Krause

So wild ist es in unseren Wäldern schon lange nicht mehr Von Theresia Walser | Gastproduktion Rose Theegarten Ensemble | Nominiert für den Kölner Theaterpreis 2001

Madame Kuh und das Q Kindertheater | Gastproduktion Zeno Theater | Nominiert für den Kölner Kindertheaterpreis 2001

2000

Bettlers Oper (UA) Nach „The Beggar’s Opera“ John Gay und Johann Christoph Pepusch | Neuübersetzung und Bearbeitung Rolf Johannsmeier | Musikalische Neubearbeitung Hinrich Franck | Inszenierung Rolf Johannsmeier

Der Überfall der Liebe Von Pierre Carlet de Marivaux | Inszenierung Werner Gerber

1999

Goethes Faust | Inszenierung Rolf Johannsmeier

Tunnelmenschen (UA). Obdachlose in New York | Stückentwicklung Gerhard Seidel und Rolf Johannsmeier | Inszenierung Rolf Johannsmeier

Penthesilea – ein Kleistprojekt | Koproduktion Atlantis-Theater & FWT | Inszenierung Anita Ferraris

Dorian Gray Nach dem Roman von Oscar Wilde | Koproduktion Theater Tiefblau & FWT | Bühnenfassung Roswitha Ester und Sven Lange | Inszenierung Sven Lange

Die ewige Maria Von Roland Schimmelpfennig | Gastproduktion Inka Neubert | Ausgezeichnet mit dem Kölner Theaterpreis 1999

Du und ich ohne Dich | Tanztheater für Kinder | Koproduktion monteure & FWT | Ausgezeichnet mit dem Kölner Kindertheaterpreis 1999

Vom Teufel mit den drei goldenen Haaren Von F.K. Waechter | Familientheater | Koproduktion Anders/Kratz & FWT
Inszenierung Diana Anders

1998

Billenium (UA) Nach der Erzählung „Der ewige Adam“ von Jules Verne | Koproduktion Bonner Ensemble & FWT
Bühnenfassung und Inszenierung Reinar Ortmann | Nominiert für den Kölner Theaterpreis 1998

Die Entdeckung der Currywurst (UA) Nach der Novelle von Uwe Timm | Bühnenfassung Gerhard Seidel und Johannes Kaetzler | Inszenierung Johannes Kaetzler | Nominiert für den Kölner Theaterpreis 1998

O! Sauge, Geliebter, gewaltig mich an! Nach Vampirtexten von Tolstoi, Heine, Stoker und anderen | Bühnenfassung Reinar Ortmann und Gerhard Seidel | Inszenierung Reinar Ortmann

1997

Friday On My Mind Szenencollage über den 2. Juni 1967 und den Tod des Benno Ohnesorg | Stückentwicklung Gerhard Seidel und Reinar Ortmann | Inszenierung Reinar Ortmann

Käthchen von Heilbronn Von Heinrich von Kleist | Koproduktion Atlantis-Theater & FWT | Inszenierung Anita Ferraris

Spätsommergäste Altentheater | Inszenierung Ingrid Berzau und Dieter Scholz

Ich liebe Ungeheuer, sagte Munki Kindertheater | Stückentwicklung und Inszenierung Maryam Yazdtschi | Nominiert für den Kölner Theaterpreis 1997

1996

Henri IV – König für Europa (UA) Nach Motiven der „Henri IV“-Romane von Heinrich Mann | Bühnenfassung und Inszenierung Rolf Johannsmeier | Mitarbeit Bühnenfassung Gerhard Seidel | Nominiert für den Kölner Theaterpreis 1996
Eingeladen zum Festival „Politik im Freien Theater“ 1996

Calderón – Leben und Sterben im Barock Nach „Das große Welttheater“ von Pedro Calderón de la Barca
Bühnenfassung und Inszenierung Rolf Johannsmeier

Neapolitanische Bescherung Von Eduardo de Filippo | Inszenierung Anita Ferraris

2Derrick. Verlorene Herzen Nach Drehbüchern zur Fernsehserie „Derrick“ von Herbert Reinecker | Koproduktion Bonner Ensemble & FWT | Bühnenfassung Gerhard Seidel | Inszenierung Gerhard Seidel und Maryam Yazdtschi

1995

Lederfresse Von Helmut Krausser | Inszenierung Werner Gerber

Tischgespräche mit Herrn H. Von Ingrid Israel nach Tischreden Adolf Hitlers | Koproduktion Wupper Theater & FWT
Inszenierung Heike Beutel

Herbstreise Altentheater | Inszenierung Ingrid Berzau und Dieter Scholz

Sechs Eier wollen Küken werden Kindertheater | Stückentwicklung und Inszenierung Klaus Adam

Karoline Pinguin Kindertheater | Stückentwicklung und Inszenierung Ulrich Hub